CETTE SEMAINE

Le Sourire

La Grâce,

Le Charme

DE

Marie OSBORNE

ET

« L'AFRIQUE »

DANS

LA VOIX DE LA DESTINÉE

PROGRAMME N° 7

Date de présentation : ***Mardi 14 Janvier 1919*** — Date de sortie : ***Vendredi 14 Février 1919***

FILMS	MARQUES	GENRES	PUBLICITÉ	MÈTRAGES Approximatifs	INTERPRÉTATIONS
GRAND FRÈRE	Consortium Interocéan Film Corporation	Drame	2 affiches 80/120	1090m	*WILLIAM S. HART*
LA VOIX DE LA DESTINÉE	Pathé	Comédie	1 affiche 80/120	950m	*Baby MARIE OSBORNE*
SUR LA ROUTE D'HYÈRES A SAINT-RAPHAEL	Pathécolor	Plein air — coloris		135m	
PATHÉ-JOURNAL					
Hors Programme : LA MAISON DE LA HAINE 8e Épisode : LA FORMULE 520 BIS	Pathé	Série dramatique	1 affiche 80/120	570m	*Miss Pearl WHITE* et *Antonio MORENO*

PATHÉCOLOR

PLEIN AIR — COLORIS

Sur la Route d'Hyères à Saint-Raphaël

(VAR)

BORMES-LES-MIMOSAS : ce nom seul reflète un peu de l'enchantement de cette Côte d'Azur, bleue... si bleue !... avec le contraste violent de ses rochers rouges.

Terre privilégiée où le soleil brille toujours, où la pluie et les nuages sont une anomalie, où les fleurs, en toute saison, mettent une note de gaîté sur les balcons et sur les vieux murs.

Voici un tout petit port, avec une belle plage, dans un site agréable et bien abrité : le Lavandou. Et nous rencontrons encore des scènes joliment pittoresques : la récolte de l'eucalyptus, par exemple, ou bien, le soir, tandis que le soleil couchant dore les crêtes des collines, la farandole se déroule joyeuse, accompagnée par le chant des cigales.

MÉTRAGE APPROXIMATIF : **135** MÈTRES

Très prochainement

PATHÉ

présentera un nouveau comique dont le triomphe est assuré

TOTO

va faire la conquête de Paris

avec

son premier film

TOTO

ET

CLÉOPATRE

un chef-d'œuvre d'humour

Louchet-Publicité

1919 | DATE DE PRÉSENTATION : *14 Janvier 1919* | PROGRAMME N° 7 | DATE DE SORTIE : *14 Février 1919* | 1919

PATHÉ-PROGRAMME

OFFICE DE LOCATION
67, Rue du Faubourg Saint-Martin
PARIS

TÉLÉPHONE { NORD 68-58 / NORD 17-43
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE PATHÉLOCA-PARIS

PATHÉ présente le Mardi 14 Janvier

WILLIAM HART

WILLIAM HART

RIO JIM

RIO JIM

dans

dans

GRAND FRÈRE

moment où cet individu siffle allègrement le « Deutschland uber alles » Pearl Waldon, revolver au poing, l'invite à entonner « The Star Spangled Banner » et des agents le prennent au collet :

Gresham, afin de découvrir le rôle de Haynes dans cette affaire, prend possession de la demeure de Schmidt et reçoit une communication téléphonique qu'il attribue à Haynes : « J'ai réussi à m'emparer de la formule 520 *bis* », lui dit-on au bout du fil.

— Je vous félicite, mais comment avez-vous fait?

— Je me suis fait embaucher à la fabrique d'explosifs Waldon... Il était temps que j'arrive... un ouvrier autrichien allait voler cette formule.

A peine a-t-il interrompu la communication que Gresham téléphone à Miss Waldon pour l'avertir de ces événements.

— Mademoiselle n'est pas là, lui répond le domestique. Elle est allée à la fabrique d'explosifs avec un jeune ouvrier de nationalité autrichienne, qui prétend s'être blessé en travaillant.

Gresham, fort inquiet, saute en auto et arrive à l'hôtel Waldon. Il était temps : Pearl, attirée dans un guet-apens allait devenir la proie d'une des puissantes machines de l'usine qui, une seconde plus tard, la broyait entre ses énormes mâchoires d'acier.

MÉTRAGE

approximatif :

570

mètres

PUBLICITÉ :

par épisode

1 affiche

80/120

LA SEMAINE PROCHAINE

9e Épisode : LE RAYON SAUVEUR

PATHÉ

MARIE OSBORNE

DANS

LA VOIX DE LA DESTINÉE

Comédie en trois parties

DISTRIBUTION :

Charles Lind. .. .. **Jack CONNOLY.**
John Lind. .. .. **Morris FOSTER.**
Muriel, la gouvernante. .. .. **Ellen CASSITY.**

Baby **Marie OSBORNE** *et* **"l'Afrique"**

CHARLES Lind, jadis orfèvre réputé, a perdu la vue dans un accident de chasse. Dans l'obscurité où il vit, l'affection de sa petite nièce Mary met un clair rayon de soleil. Et c'est aussi une joie pour l'artiste de manier les bijoux qu'il cisela autrefois, lorsqu'il possédait la vue, et qu'il cache jalousement, comme un avare son trésor.

Ces bijoux, découverts par Briggs, le valet, excitent vivement sa convoitise, et celle des autres domestiques.

Depuis que son frère est devenu aveugle, John Lind, le père de la petite Mary, a pris la direction de la maison dans laquelle les deux frères étaient associés, mais les affaires périclitent entre ses mains. Il lui faut sans cesse renouveler des emprunts à son frère. Un jour, une scène violente éclate entre eux. Le soir même, une main se glisse à travers le rideau du cabinet de travail de l'aveugle, en train d'écrire à son dictographe. Les bijoux sont à côté de lui, sur sa table de travail. Une courte lutte se déroule. Un coup de feu se fait entendre réveillant brusquement la petite Mary et sa gouvernante Muriel, qui descendent effrayées.

Quelques heures plus tard, la police faisait son enquête : d'après la déposition de John, il avait entendu une détonation. Il était accouru et avait trouvé son frère gisant sur le parquet. Mais la déposition de Briggs, le domestique, est accablante : « Quand je suis entré, dit-il, M. Charles était mort. M. John était agenouillé auprès de lui, un revolver à la main ». John a beau protester de son innocence, il est arrêté, mais parvient à échapper aux policiers.

Quelques semaines plus tard, des nouvelles du fugitif arrivent à Muriel et à Mary. Il est dans une ferme de l'Ouest et les exhorte au courage et à la confiance. Elles vivent dans l'espoir de jours meilleurs lorsqu'elles reçoivent un témoignage inattendu de l'innocence de l'absent.

Le dictographe dans lequel Charles Lind dictait son courrier a enregistré les dernières paroles du défunt. Un jour, en jouant, la petite Mary fait fonctionner l'appareil, d'où sortent ces mots : « Je soussigné, Charles Lind, sain de corps et d'esprit »... puis un arrêt brusque et ces mots :

— Est-ce vous, Briggs ?

Ensuite un silence suivi d'une détonation.

Il est facile dès lors de reconstituer la scène. La preuve de la culpabilité de Briggs est établie, il ne reste plus qu'à l'amener dans la voie des aveux et une expérience va être tentée dans ce but, à l'hôpital où le misérable a été transporté, blessé, après avoir cherché à échapper à la police.

Le dictographe est disposé derrière un écran, et la voix qui s'en échappe soudain semble au meurtrier venir de l'au-delà. Il fait des aveux complets, et le bonheur revient enfin au foyer qu'un mauvais destin avait un instant menacé.

1 AFFICHE **80/120**

MÉTRAGE : **950** MÈTRES

La Semaine prochaine :

40-H-P

Nous laissons à ce film le soin

de se recommander lui-même

Conçu et exécuté avec un soin extrême

Ce film FRANÇAIS sera appréciéé et goûté par tous

SCENARIO

EXÉCUTION

MISE EN SCÈNE

ARTISTES

FRANÇAIS!!

PATHÉ

La Maison de la Haine

GRAND ROMAN-CINÉMA EN 12 ÉPISODES

Adapté par M. GUY DE TÉRAMOND — interprété par — Publié dans "L'AVENIR" (ancien "OUI")

L'exquise Miss PEARL WHITE et Antonio MORENO

8E ÉPISODE : LA FORMULE 520 BIS

Le cousin Haynes lui devenant de plus en plus suspect, Pearl Waldon se réserve avec lui une explication franche et lui exprime son désir de le voir quitter le château sur l'heure.

Haynes obéit, la rage au cœur. Mais Pearl et Gresham le font filer par la police, afin de prévenir toute tentative d'agression.

Il semble résulter de cette filature que Haynes aurait des relations avec un confé-

rencier bien connu, nommé Smith et une perquisition au domicile de celui-ci fait découvrir que son véritable nom est Schmidt et qu'il est un agent de l'Allemagne. Au

Elle est comme un oiseau tombé du nid, qui a peine à reprendre vie sans les soins d'une mère.

Son grand frère Jef s'efforce de lui en tenir lieu, et liquide son association avec le directeur d'une maison de jeux, pour conduire Alice dans les montagnes de la Sierra. Là, ils s'installent près d'un camp de chercheurs d'or et le grand air, et plus encore la tendresse que lui témoigne son frère, semblent revivifier la jeune fille. Mais les ressources de Jef s'épuisent. Il n'a pas assez d'argent pour acheter un claim, il va essayer de tenter la chance au jeu.

Il gagne, mais ne s'aperçoit pas qu'il a blessé l'orgueil d'une femme, Coralie, qui causa la ruine de plus d'un chercheur d'or, et qui cherche à se faire remarquer de lui.

Froissée par son dédain, elle complote, avec Black Jack, personnage aux allures mystérieuses, dont nul sur la montagne ne connaît le passé, un plan pour perdre Jef et un soir, au jeu, Jef se trouve en face d'un adversaire déloyal et perd tout ce qui lui restait d'or.

Le même jour, Alice, ayant voulu trop tôt sortir et s'occuper des soins du ménage, est retombée malade. Il faut faire venir de la ville, un médecin et Jef avait espéré gagner au bar le prix de sa visite.

Poussé par le désespoir, Jef attaque la diligence, sachant que son messager est porteur d'une importante somme d'argent. Frappé par lui, le conducteur roule au bas de son siège, Jef envoie en hâte un courrier à la ville, mais le médecin arrive trop tard.

Lorsque Jef rentre chez lui, les femmes qui veillaient la jeune malade lui apprennent qu'elle est morte.

En même temps, une rumeur court par le village : le messager a été tué, on recherche son meurtrier et Jef, accablé par le chagrin et le remords, se constitue prisonnier. Il aimait la fille du messager

et il a perdu en même temps sa sœur et sa fiancée.

Mais tandis qu'il gémissait dans sa prison, Black Jack vient insulter à sa douleur : « Dans quelques instants, lui dit-il, vous allez être expédié dans l'autre monde et, comme c'est moi qui ai assassiné Larkins, et qui ai pris sa place sur le siège de la diligence, je vais me divertir énormément de vous voir danser à ma place au bout de la corde. »

Devant cette révélation, Jef use de force et de ruse pour s'évader, et parvient à se justifier, tandis que Black Jack, arrêté, subira le châtiment qu'il mérite.

Après ces jours sombres et endeuillés, l'avenir s'éclaircit enfin pour Jef et pour celle qu'il aime.

Scanned and Donated to Archive.org from the Collection of Darren Nemeth 2025

INTEROCEAN FILM CORPORATION

PATHÉ

PATHÉ CONCESSIONNAIRE

WILLIAM HART

RIO JIM

DANS

GRAND FRÈRE

LA scène se passe au Mexique. Alice Leigh, une toute jeune fille malade, arrive de l'Etat de Virginie, après la mort de son oncle, pour retrouver son frère, qui est maintenant son unique soutien.

Epuisée par la fatigue de ce long voyage, Alice, à peine arrivée, est obligée de s'aliter.

1919 | DATE DE PRÉSENTATION : *14 Janvier 1919* | PROGRAMME N° 7 | DATE DE SORTIE : *14 Février 1919* | 1919

PATHÉ-PROGRAMME

OFFICE DE LOCATION
67, Rue du Faubourg Saint-Martin
PARIS

TÉLÉPHONE { NORD 68-58 / NORD 17-43

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE PATHÉLOCA-PARIS

PATHÉ présente le Mardi 14 Janvier

WILLIAM HART

WILLIAM HART

RIO JIM

dans

GRAND FRÈRE

RIO JIM

dans

FRÈRE

jcristina.com

Scanned and Donated to Archive.org from
the Collection of Darren Nemeth 2025